

KRYTERIA OCEN Z JĘZYKA POLSKIEGO

Klasa VIII

Nauczyciel: Justyna Tomalak

OCENA CELUJĄCA

- Uczeń proponuje rozwiązania twórcze, niepowtarzalne oraz wykraczające poza obowiązujący program nauczania;.
- Wypowiedzi ustne i pisemne cechują się dojrzałością myślenia, są pozbawione błędów merytorycznych i językowych;
- Nie powtarza cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturowej rzeczywistości;
- Bierze udział (z sukcesem) w konkursach języka polskiego na szczeblu gminnym, rejonowym, wojewódzkim lub ogólnopolskim;
- Rozwija działalność literacką lub kulturalną w różnych formach (szkolna gazetka, kółka polonistyczne lub teatralne itp.);
- Opanował wiedzę i umiejętności z zakresu literatury i nauki o języku polskim w klasie I w stopniu celującym;
- Świetnie zna i stosuje terminy literackie, teatralne, filmowe;
- Redaguje własne formy wypowiedzi o podwyższonym stopniu trudności (np. Rozprawka, charakterystyka porównawcza, recenzja) – jego prace wzbogacają cytaty lub opinie znawców tematu.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określone programem nauczania klasy ósmej:

- Wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno-językowym, logicznym i rzeczowym.
- Potrafi samodzielnie zanalizować i zinterpretować utwory liryczne, epickie i dramatyczne przewidziane programem nauczania; wyodrębnia poznane środki poetyckie, określa ich funkcję w utworze literackim.
- Rozpoznaje rodzaje i gatunki literackie; posiada bardzo dobrą znajomość utworów literackich przewidzianych w programie nauczania.

- Prace pisemne świadczą o znajomości problematyki, kompozycji, znajomości reguł gramatycznych i interpunkcyjnych; uczeń formułuje własne sądy;
- Pisze rozprawki na tematy dotyczące życia ucznia, a także odnoszące się do problemów przedstawionych w lekturach. Swe opinie popiera umiejętnie dobranymi cytatami.
- Swobodnie tworzy opis przeżyć wewnętrznych, wypowiada się o uczuciach i doznaniach bohaterów literackich i własnych, używa słownictwa fachowego;
- W opowiadaniach twórczych i odtwórczych stosuje słownictwo ożywiające relację, słownictwo oceniające, wykorzystuje różnorodne konstrukcje zdaniowe, urozmaica wypowiedzi dialogami, monologami, opisami sytuacji, postaci itp.;
- Wskazuje błędnie sformułowane zdania, potrafi nazwać rodzaj błędu i poprawić go.
- Opanował w stopniu bardzo dobrym zasady ortografii.

OCENA DOBRA

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz elementy wybrane z programu nauczania w klasie ósmej.

- W zależności od celu komunikacji różnie konstruuje swoje wypowiedzi.
- Posługuje się słownictwem związanym z doznaniem emocjonalnymi, wyrażaniem opinii, osiąga spójność wypowiedzi;
- Potrafi poprawić większość błędów językowych i stylistycznych, obejmując je refleksją użytkownika języka;
- Poprawnie redaguje wszystkie formy wypowiedzi: opowiadanie, opis, streszczenie, sprawozdanie, recenzja, charakterystyka, rozprawka
- Zna treść wymaganych programem lektur.
- Rozpoznaje rodzaje i gatunki literackie.
- Dokonuje interpretacji tekstu poetyckiego, wskazuje i nazywa środki poetyckie.
- Jego wiedza i umiejętności z nauki o języku są na poziomie dobrym.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń, w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się, opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej.

- Wypowiada się poprawnie pod względem językowym i rzeczowym.
- Rozpoznaje elementy świata przedstawionego w utworze literackim.
- Poprawnie pisze prostsze formy wypowiedzi, streszczenie, plan rozprawki.
- Włącza dialog w tok narracji.
- Na prostym przykładzie omawia cechy dramatu.
- Wyodrębnia elementy budowy wiersza (strofa, wers); wskazuje rymy, podstawowe środki stylistyczne, temat i podmiot liryczny.
- Umie się posługiwać słownikami i encyklopedią.
- Jego wiedza i umiejętności z nauki o języku są na poziomie podstawowym.
- Popełnia nieliczne błędy ortograficzne.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania przewidziane w programie nauczania klasy ósmej;
- Rozumie czytany i zanalizowany na lekcji tekst.
- Popełniane błędy nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki włożył w jej napisanie.
- Poprawnie redaguje proste opowiadanie, krótką charakterystykę, opis postaci, list, sprawozdanie.
- Przy pomocy nauczyciela rozróżnia części mowy i zdania.
- Rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone.
- Tworzy wyrazy pochodne, podstawowe, rodzinę wyrazów.
- Dzieli wyraz na głoski, litery, sylaby.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- Uczeń nie opanował wiadomości podstawowych w zakresie fleksji i składni, słowotwórstwa, fonetyki.
- Popełnia podstawowe błędy ortograficzne.
- Nie przeczytał lektur.
- Prace pisemne nie są poprawne pod względem rzeczowym, logicznym, stylistycznym.
- Nie rozumie tematyki przeczytanego tekstu.
- Nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia. |
o elementarnym stopniu trudności.